

Corso di Laurea Magistrale in Storia Dell'Arte

Lingua e Traduzione Inglese I

Dott.ssa Alessandra De Marco

demarco.unical@gmail.com

Programma del corso e d'esame

Durata del corso: 42 ore

Crediti: 6 CFU

Inizio corso: 7 Ottobre 2014

Orario : Martedì 11-13- Aula Filol 1

Mercoledì 11-13 Aula Filol 1

Bibliografia

Testi fondamentali:

F. Gebhardt, *English for the Arts*, Venezia, Cafoscarina 2000.

Michael Vince e Maria Grazia Cerulli, *New Inside Grammar*, Macmillan 2009.

Ulteriore materiale verrà fornito durante il corso.

Obiettivi del corso

Entro la fine del corso gli studenti saranno in grado di comprendere e tradurre una varietà di testi relativi allo studio delle arti nel loro complesso (pittura, scultura, architettura, disegno, grafica). Gli studenti saranno, inoltre, in grado di comprendere e di utilizzare il linguaggio tecnico delle arti figurative.

Valutazione

La prova d'esame consiste in una prova scritta con esercizi di grammatica, reading comprehension e use of English/ English for Special Purposes (ARTS). La prova si svolgerà senza l'uso del dizionario.

L'esito dell'esame è espresso con voti in trentesimi.

Per superare la prova è necessario almeno il 60% delle risposte esatte.

Grammatica

Argomenti oggetto di esame:

Pronomi Personali Soggetto e Complemento.

Aggettivi e pronomi possessivi.

Uso del genitivo sassone.

Sostantivi.

Sostantivi *Countable and Uncountable*.

Aggettivi e Pronomi Dimostrativi (this, that).

Aggettivi e pronomi indefiniti (*some, any*).

Quantifiers (*much, many, few, a few, little, a little*).

Fraasi con *There is, There are*.

Verbi essere e avere (*to be, to have*). Uso di *to be* e *to have*.

Have e *Have got*.

Il Present Simple: forme affermative e negative; uso del *present simple*.

Uso dell'ausiliare *To Do*.

Costruzione della forma interrogativa

Pronomi interrogativi.

L'articolo indeterminativo (*a, an*).

L'articolo determinativo e l'articolo zero (*the, -*).

Il *present continuous*: forme affermative, negative e interrogative; uso del *present continuous*.

Uso del *present simple* vs uso del *present continuous*.

Futuro con Present continuous.

Verbi di stato.

Uso dell'aggettivo.

Ordine degli aggettivi.

Comparativo di uguaglianza.

Comparativo e Superlativo di maggioranza.

Comparativo e superlativo di minoranza.

Comparativi e superlativi irregolari.

Il Simple past: forma affermativa, negativa e interrogativa; uso del simple past.

Verbi regolari e irregolari.

Present Perfect.

Present Perfect vs. Simple Past

Simple Present Passive

Simple Past Passive

Futuro con *To be going to* e *Will*

Preposizioni: Luogo, moto a/da luogo/ tempo.

Ordine della frase

Principali regole ortografiche.

Per la preparazione all'esame è necessario studiare anche la parte relativa al consolidamento lessico contenuta nel libro di testo, specie per i beginners.