

Relazione della Commissione paritetica docenti-studenti – anno 2017

Dipartimento	Dipartimento di Studi Umanistici
Corsi di Studio facenti capo al Dipartimento:	Corso di Laurea triennale in Comunicazione e DAMS (L-3 & L-20) Corso di Laurea triennale in Filosofia e storia (L-5 & L-42) Corso di Laurea triennale in Lettere e beni culturali (L-1 & L-10) Corso di Laurea triennale in Lingue e culture moderne (L-11) Corso di Laurea magistrale in Archeologia (LM-2) Corso di Laurea magistrale in Comunicazione e tecnologie dell'informazione (LM-92) Corso di Laurea magistrale in DAMS. Cinema, fotografia, performance (LM-65) Corso di Laurea magistrale in Filologia moderna (LM-14) Corso di Laurea magistrale in Lingue e letterature moderne (LM-37) Corso di Laurea magistrale in Scienze dell'antichità (LM-15) Corso di Laurea magistrale in Scienze filosofiche (LM-78) Corso di Laurea magistrale in Scienze storiche (LM-84) Corso di Laurea magistrale in Storia dell'arte (LM-89) Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Scienze della formazione primaria (LM-85 bis)
ID risposta	48
Numero docenti:	9
Nominativi docenti: [Docente 1]	Perrelli Raffaele (Presidente della commissione)
Nominativi docenti: [Docente 2]	Casagrande Mirko
Nominativi docenti: [Docente 3]	Canadè Alessandro
Nominativi docenti: [Docente 4]	Clausi Benedetto
Nominativi docenti: [Docente 5]	Facioni Silvano
Nominativi docenti: [Docente 6]	Lo Feudo Giorgio
Nominativi docenti: [Docente 7]	Scognamiglio Ornella
Nominativi docenti: [Docente 8]	Ronconi Maria Luisa
Nominativi docenti: [Docente 9]	Strano Gioacchino

Numero studenti:	9
Nominativi studenti: [Studente 1][Cognome e Nome]	Belsito Sara
Nominativi studenti: [Studente 1][CdS di appartenenza]	Lingue e culture moderne
Nominativi studenti: [Studente 1][Classe di Laurea]	L-11
Nominativi studenti: [Studente 2][Cognome e Nome]	Bossio Emilio
Nominativi studenti: [Studente 2][CdS di appartenenza]	Scienze della formazione primaria
Nominativi studenti: [Studente 2][Classe di Laurea]	LM 85/bis
Nominativi studenti: [Studente 3][Cognome e Nome]	Campolongo Vincenzo Maria
Nominativi studenti: [Studente 3][CdS di appartenenza]	Filosofia e Storia
Nominativi studenti: [Studente 3][Classe di Laurea]	L-5 & L-42
Nominativi studenti: [Studente 4][Cognome e Nome]	De Padova Valeria
Nominativi studenti: [Studente 4][CdS di appartenenza]	Scienze della formazione primaria
Nominativi studenti: [Studente 4][Classe di Laurea]	LM 85/bis
Nominativi studenti: [Studente 5][Cognome e Nome]	Gallo Carmela
Nominativi studenti: [Studente 5][CdS di appartenenza]	Scienze della formazione primaria
Nominativi studenti: [Studente 5][Classe di Laurea]	LM 85/bis
Nominativi studenti: [Studente 6][Cognome e Nome]	Macchione Veronica
Nominativi studenti: [Studente 6][CdS di appartenenza]	Scienze della formazione primaria
Nominativi studenti: [Studente 6][Classe di Laurea]	LM 85/bis
Nominativi studenti: [Studente 7][Cognome e Nome]	Mancuso Lucia
Nominativi studenti: [Studente 7][CdS di appartenenza]	Scienze della formazione primaria
Nominativi studenti: [Studente 7][Classe di Laurea]	LM 85/bis
Nominativi studenti: [Studente 8][Cognome e Nome]	Miceli Giuseppe
Nominativi studenti: [Studente 8][CdS di appartenenza]	Scienze della formazione primaria
Nominativi studenti: [Studente 8][Classe di Laurea]	LM 85/bis
Nominativi studenti: [Studente 9][Cognome e Nome]	Cozza Andrea Mario
Nominativi studenti: [Studente 9][CdS di appartenenza]	Scienze storiche
Nominativi studenti: [Studente 9][Classe di Laurea]	(LM-84)
La Commissione è organizzata in sotto-commissioni?	Si

Indicare il numero delle sotto-commissioni in cui è organizzata la CPDS	8
Sottocommissione 1	
Numero docenti:	1
Nominativi docenti: [Docente 1][Cognome e Nome]	Mirko Casagrande
Numero studenti:	2
Nominativi studenti: [Studente 1][Cognome e Nome]	Belsito Sara
Nominativi studenti: [Studente 1][CdS di appartenenza]	Lingue e culture moderne
Nominativi studenti: [Studente 1][Classe di Laurea]	L-11
Nominativi studenti: [Studente 2][Cognome e Nome]	De Padova Valeria
Nominativi studenti: [Studente 2][CdS di appartenenza]	Scienze della formazione Primaria
Nominativi studenti: [Studente 2][Classe di Laurea]	LM- 85/bis
Descrivere le funzioni svolte dalla sotto-commissione	<p>La sottocommissione ha: - esaminato i documenti del corso di studi in Lingue e culture moderne e in Lingue e letterature moderne e analizzato i dati al fine di definire la prima stesura dei quadri previsti dalle Linee Guida inviate dal PQA: A) Analisi e proposte su funzioni e competenze richieste dalle prospettive occupazionali e di sviluppo personale e professionale, tenuto conto delle esigenze del sistema economico e produttivo; B) Analisi e proposte sull'efficacia dei risultati di apprendimento attesi in relazione alle funzioni e competenze di riferimento (coerenza tra le attività formative programmate e gli specifici obiettivi formativi programmati); C) Analisi e proposte su qualificazione dei docenti, metodi di trasmissione della conoscenza e delle abilità, materiali e ausili didattici, laboratori, aule, attrezzature, in relazione al potenziale raggiungimento degli obiettivi di apprendimento al livello desiderato; D) Analisi e proposte sulla validità dei metodi di accertamento delle conoscenze e abilità acquisite dagli studenti in relazione ai risultati di apprendimento attesi; E) Analisi e proposte sulla completezza e sull'efficacia del Riesame e dei conseguenti interventi di miglioramento; F) Analisi e proposte su gestione e utilizzo dei questionari relativi alla soddisfazione degli studenti; G) Analisi e proposte sull'effettiva disponibilità e correttezza delle informazioni fornite nelle parti pubbliche della SUA-CdS - ha lavorato in maniera telematica con scambio di bozze di testi per confrontarsi sullo stato di avanzamento dei lavori.</p>
Sottocommissione 2	

Numero docenti:	1
Nominativi docenti: [Docente 1][Cognome e Nome]	Lo Feudo Giorgio
Numero studenti:	2
Nominativi studenti: [Studente 1][Cognome e Nome]	Macchione Veronica
Nominativi studenti: [Studente 1][CdS di appartenenza]	Scienze della formazione primaria
Nominativi studenti: [Studente 1][Classe di Laurea]	LM-85/bis
Nominativi studenti: [Studente 2][Cognome e Nome]	Mancuso Lucia
Nominativi studenti: [Studente 2][CdS di appartenenza]	Scienze della formazione primaria
Nominativi studenti: [Studente 2][Classe di Laurea]	LM-85/bis
Descrivere le funzioni svolte dalla sotto-commissione	<p>La sottocommissione ha: - esaminato i documenti del corso di studi in Comunicazione e DAMS e in Comunicazione e tecnologie dell'informazione i dati al fine di definire la prima stesura dei quadri previsti dalle Linee Guida inviate dal PQA: A) Analisi e proposte su funzioni e competenze richieste dalle prospettive occupazionali e di sviluppo personale e professionale, tenuto conto delle esigenze del sistema economico e produttivo; B) Analisi e proposte sull'efficacia dei risultati di apprendimento attesi in relazione alle funzioni e competenze di riferimento (coerenza tra le attività formative programmate e gli specifici obiettivi formativi programmati); C) Analisi e proposte su qualificazione dei docenti, metodi di trasmissione della conoscenza e delle abilità, materiali e ausili didattici, laboratori, aule, attrezzature, in relazione al potenziale raggiungimento degli obiettivi di apprendimento al livello desiderato; D) Analisi e proposte sulla validità dei metodi di accertamento delle conoscenze e abilità acquisite dagli studenti in relazione ai risultati di apprendimento attesi; E) Analisi e proposte sulla completezza e sull'efficacia del Riesame e dei conseguenti interventi di miglioramento; F) Analisi e proposte su gestione e utilizzo dei questionari relativi alla soddisfazione degli studenti; G) Analisi e proposte sull'effettiva disponibilità e correttezza delle informazioni fornite nelle parti pubbliche della SUA-CdS - ha lavorato in maniera telematica con scambio di bozze di testi per confrontarsi sullo stato di avanzamento dei lavori.</p>
Sottocommissione 3	
Numero docenti:	1
Nominativi docenti: [Docente 1][Cognome e Nome]	Ronconi Maria Luisa

Numero studenti:	1
Nominativi studenti: [Studente 1][Cognome e Nome]	Gallo Carmela
Nominativi studenti: [Studente 1][CdS di appartenenza]	Scienze della formazione Primaria
Nominativi studenti: [Studente 1][Classe di Laurea]	LM-85/bis
Descrivere le funzioni svolte dalla sotto-commissione	La sottocommissione ha: - esaminato i documenti del corso di laurea magistrale a ciclo unico in Scienze della formazione primaria e analizzato i dati al fine di definire la prima stesura dei quadri previsti dalle Linee Guida inviate dal PQA: A) Analisi e proposte su funzioni e competenze richieste dalle prospettive occupazionali e di sviluppo personale e professionale, tenuto conto delle esigenze del sistema economico e produttivo; B) Analisi e proposte sull'efficacia dei risultati di apprendimento attesi in relazione alle funzioni e competenze di riferimento (coerenza tra le attività formative programmate e gli specifici obiettivi formativi programmati); C) Analisi e proposte su qualificazione dei docenti, metodi di trasmissione della conoscenza e delle abilità, materiali e ausili didattici, laboratori, aule, attrezzature, in relazione al potenziale raggiungimento degli obiettivi di apprendimento al livello desiderato; D) Analisi e proposte sulla validità dei metodi di accertamento delle conoscenze e abilità acquisite dagli studenti in relazione ai risultati di apprendimento attesi; E) Analisi e proposte sulla completezza e sull'efficacia del Riesame e dei conseguenti interventi di miglioramento; F) Analisi e proposte su gestione e utilizzo dei questionari relativi alla soddisfazione degli studenti; G) Analisi e proposte sull'effettiva disponibilità e correttezza delle informazioni fornite nelle parti pubbliche della SUA-CdS - ha lavorato in maniera telematica con scambio di bozze di testi per confrontarsi sullo stato di avanzamento dei lavori.
Sottocommissione 4	
Numero docenti:	1
Nominativi docenti: [Docente 1][Cognome e Nome]	Scognamiglio Ornella
Numero studenti:	1
Nominativi studenti: [Studente 1][Cognome e Nome]	Miceli Giuseppe
Nominativi studenti: [Studente 1][CdS di appartenenza]	Scienze della formazione primaria
Nominativi studenti: [Studente 1][Classe di Laurea]	LM-85/bis
Descrivere le funzioni svolte dalla sotto-commissione	La sottocommissione ha: - esaminato i documenti del corso di laurea magistrale in Storia dell'arte e analizzato i dati al fine di definire la prima stesura dei quadri previsti

	<p>dalle Linee Guida inviate dal PQA: A) Analisi e proposte su funzioni e competenze richieste dalle prospettive occupazionali e di sviluppo personale e professionale, tenuto conto delle esigenze del sistema economico e produttivo; B) Analisi e proposte sull'efficacia dei risultati di apprendimento attesi in relazione alle funzioni e competenze di riferimento (coerenza tra le attività formative programmate e gli specifici obiettivi formativi programmati); C) Analisi e proposte su qualificazione dei docenti, metodi di trasmissione della conoscenza e delle abilità, materiali e ausili didattici, laboratori, aule, attrezzature, in relazione al potenziale raggiungimento degli obiettivi di apprendimento al livello desiderato; D) Analisi e proposte sulla validità dei metodi di accertamento delle conoscenze e abilità acquisite dagli studenti in relazione ai risultati di apprendimento attesi; E) Analisi e proposte sulla completezza e sull'efficacia del Riesame e dei conseguenti interventi di miglioramento; F) Analisi e proposte su gestione e utilizzo dei questionari relativi alla soddisfazione degli studenti; G) Analisi e proposte sull'effettiva disponibilità e correttezza delle informazioni fornite nelle parti pubbliche della SUA-CdS - ha lavorato in maniera telematica con scambio di bozze di testi per confrontarsi sullo stato di avanzamento dei lavori.</p>
Sottocommissione 5	
Numero docenti:	1
Nominativi docenti: [Docente 1][Cognome e Nome]	Clausi Benedetto
Numero studenti:	1
Nominativi studenti: [Studente 1][Cognome e Nome]	Campolongo Vincenzo Maria
Nominativi studenti: [Studente 1][CdS di appartenenza]	Filosofia e Storia
Nominativi studenti: [Studente 1][Classe di Laurea]	L-5 & L-42
Descrivere le funzioni svolte dalla sotto-commissione	<p>La sottocommissione ha: - esaminato i documenti del corso di laurea magistrale in Archeologia e analizzato i dati al fine di definire la prima stesura dei quadri previsti dalle Linee Guida inviate dal PQA: A) Analisi e proposte su funzioni e competenze richieste dalle prospettive occupazionali e di sviluppo personale e professionale, tenuto conto delle esigenze del sistema economico e produttivo; B) Analisi e proposte sull'efficacia dei risultati di apprendimento attesi in relazione alle funzioni e competenze di riferimento (coerenza tra le attività formative programmate e gli specifici obiettivi formativi programmati); C) Analisi e proposte su qualificazione dei docenti, metodi di trasmissione della conoscenza e delle abilità, materiali e ausili</p>

	didattici, laboratori, aule, attrezzature, in relazione al potenziale raggiungimento degli obiettivi di apprendimento al livello desiderato; D) Analisi e proposte sulla validità dei metodi di accertamento delle conoscenze e abilità acquisite dagli studenti in relazione ai risultati di apprendimento attesi; E) Analisi e proposte sulla completezza e sull'efficacia del Riesame e dei conseguenti interventi di miglioramento; F) Analisi e proposte su gestione e utilizzo dei questionari relativi alla soddisfazione degli studenti; G) Analisi e proposte sull'effettiva disponibilità e correttezza delle informazioni fornite nelle parti pubbliche della SUA-CdS - ha lavorato in maniera telematica con scambio di bozze di testi per confrontarsi sullo stato di avanzamento dei lavori.
Sottocommissione 6	
Numero docenti:	1
Nominativi docenti: [Docente 1][Cognome e Nome]	Canadè Alessandro
Numero studenti:	1
Nominativi studenti: [Studente 1][Cognome e Nome]	Mancuso Lucia
Nominativi studenti: [Studente 1][CdS di appartenenza]	Scienze della Formazione primaria
Nominativi studenti: [Studente 1][Classe di Laurea]	LM 85/bis
Descrivere le funzioni svolte dalla sotto-commissione	La sottocommissione ha: - esaminato i documenti del corso di laurea magistrale in DAMS. Cinema, fotografia e performance e analizzato i dati al fine di definire la prima stesura dei quadri previsti dalle Linee Guida inviate dal PQA: A) Analisi e proposte su funzioni e competenze richieste dalle prospettive occupazionali e di sviluppo personale e professionale, tenuto conto delle esigenze del sistema economico e produttivo; B) Analisi e proposte sull'efficacia dei risultati di apprendimento attesi in relazione alle funzioni e competenze di riferimento (coerenza tra le attività formative programmate e gli specifici obiettivi formativi programmati); C) Analisi e proposte su qualificazione dei docenti, metodi di trasmissione della conoscenza e delle abilità, materiali e ausili didattici, laboratori, aule, attrezzature, in relazione al potenziale raggiungimento degli obiettivi di apprendimento al livello desiderato; D) Analisi e proposte sulla validità dei metodi di accertamento delle conoscenze e abilità acquisite dagli studenti in relazione ai risultati di apprendimento attesi; E) Analisi e proposte sulla completezza e sull'efficacia del Riesame e dei conseguenti interventi di miglioramento; F) Analisi e proposte su gestione e utilizzo dei questionari relativi alla soddisfazione degli studenti; G) Analisi e proposte sull'effettiva disponibilità e correttezza delle informazioni fornite nelle parti

	pubbliche della SUA-CdS - ha lavorato in maniera telematica con scambio di bozze di testi per confrontarsi sullo stato di avanzamento dei lavori.
Sottocommissione 7	
Numero docenti:	1
Nominativi docenti: [Docente 1][Cognome e Nome]	Facioni Silvano
Numero studenti:	3
Nominativi studenti: [Studente 1][Cognome e Nome]	Campolongo Vincenzo Maria
Nominativi studenti: [Studente 1][CdS di appartenenza]	Filosofia e storia
Nominativi studenti: [Studente 1][Classe di Laurea]	L-5 & L-42
Nominativi studenti: [Studente 2][Cognome e Nome]	Miceli Giuseppe
Nominativi studenti: [Studente 2][CdS di appartenenza]	Scienze della formazione primaria
Nominativi studenti: [Studente 2][Classe di Laurea]	LM 85/bis
Nominativi studenti: [Studente 3][Cognome e Nome]	Bossio Emilio
Nominativi studenti: [Studente 3][CdS di appartenenza]	Scienze della formazione primaria
Nominativi studenti: [Studente 3][Classe di Laurea]	LM 85/bis
Descrivere le funzioni svolte dalla sotto-commissione	<p>La sottocommissione ha: - esaminato i documenti del corso di studi unificato in Filosofia e storia, in Scienze filosofiche, in Scienze storiche e analizzato i dati al fine di definire la prima stesura dei quadri previsti dalle Linee Guida inviate dal PQA: A) Analisi e proposte su funzioni e competenze richieste dalle prospettive occupazionali e di sviluppo personale e professionale, tenuto conto delle esigenze del sistema economico e produttivo; B) Analisi e proposte sull'efficacia dei risultati di apprendimento attesi in relazione alle funzioni e competenze di riferimento (coerenza tra le attività formative programmate e gli specifici obiettivi formativi programmati); C) Analisi e proposte su qualificazione dei docenti, metodi di trasmissione della conoscenza e delle abilità, materiali e ausili didattici, laboratori, aule, attrezzature, in relazione al potenziale raggiungimento degli obiettivi di apprendimento al livello desiderato; D) Analisi e proposte sulla validità dei metodi di accertamento delle conoscenze e abilità acquisite dagli studenti in relazione ai risultati di apprendimento attesi; E) Analisi e proposte sulla completezza e sull'efficacia del Riesame e dei conseguenti interventi di miglioramento; F) Analisi e proposte su gestione e utilizzo dei questionari relativi alla soddisfazione degli studenti; G) Analisi e proposte sull'effettiva</p>

	disponibilità e correttezza delle informazioni fornite nelle parti pubbliche della SUA-CdS - ha lavorato in maniera telematica con scambio di bozze di testi per confrontarsi sullo stato di avanzamento dei lavori.
Sottocommissione 8	
Numero docenti:	1
Nominativi docenti: [Docente 1][Cognome e Nome]	Strano Gioacchino
Numero studenti:	2
Nominativi studenti: [Studente 1][Cognome e Nome]	De Padova Valeria
Nominativi studenti: [Studente 1][CdS di appartenenza]	Scienze della formazione primaria
Nominativi studenti: [Studente 1][Classe di Laurea]	LM-85/bis
Nominativi studenti: [Studente 2][Cognome e Nome]	Cozza Andrea Mario
Nominativi studenti: [Studente 2][CdS di appartenenza]	Scienze storiche
Nominativi studenti: [Studente 2][Classe di Laurea]	(LM-84)
Descrivere le funzioni svolte dalla sotto-commissione	<p>La sottocommissione ha: - esaminato i documenti del corso di studi unificato in Lettere e beni culturali, in Filologia moderna, in Scienze dell'Antichità e analizzato i dati al fine di definire la prima stesura dei quadri previsti dalle Linee Guida inviate dal PQA: A) Analisi e proposte su funzioni e competenze richieste dalle prospettive occupazionali e di sviluppo personale e professionale, tenuto conto delle esigenze del sistema economico e produttivo; B) Analisi e proposte sull'efficacia dei risultati di apprendimento attesi in relazione alle funzioni e competenze di riferimento (coerenza tra le attività formative programmate e gli specifici obiettivi formativi programmati); C) Analisi e proposte su qualificazione dei docenti, metodi di trasmissione della conoscenza e delle abilità, materiali e ausili didattici, laboratori, aule, attrezzature, in relazione al potenziale raggiungimento degli obiettivi di apprendimento al livello desiderato; D) Analisi e proposte sulla validità dei metodi di accertamento delle conoscenze e abilità acquisite dagli studenti in relazione ai risultati di apprendimento attesi; E) Analisi e proposte sulla completezza e sull'efficacia del Riesame e dei conseguenti interventi di miglioramento; F) Analisi e proposte su gestione e utilizzo dei questionari relativi alla soddisfazione degli studenti; G) Analisi e proposte sull'effettiva disponibilità e correttezza delle informazioni fornite nelle parti pubbliche della SUA-CdS - ha lavorato in maniera telematica con scambio di bozze di testi per confrontarsi sullo stato di avanzamento dei lavori.</p>

Esiste una pagina web dedicata alla CPDS?	Si
Indicare l'indirizzo web	http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/qualita/comm-paritetica/
Numero delle riunioni collegiali nell'anno 2017	3
Resoconto delle riunioni: [Riunione 1][data]	Riunione del 27 luglio 2017
Resoconto delle riunioni: [Riunione 1] [breve resoconto]	1) Punti di forza e criticità evidenziate nel corso dell'ultimo triennio. 2) Attività di orientamento e tutorato. 3) Verifica delle conoscenze in ingresso e recupero delle carenze. 4) Calendario accademico 2017/2018.
Resoconto delle riunioni: [Riunione 2][data]	Riunione del 6 dicembre 2017
Resoconto delle riunioni: [Riunione 2][breve resoconto]	1) Presentazione della nuova scheda per la stesura del rapporto 2017; 2) Calendario delle riunioni; 3) Analisi dei documenti (Schede SUA-CdS, dati ISO-Did, dati AlmaLaurea); 4) Criticità sistema ESSE3.
Resoconto delle riunioni: [Riunione 3][data]	Riunione del 18 dicembre 2017
Resoconto delle riunioni: [Riunione 3][breve resoconto]	Conclusione dei lavori e stesura definitiva della Relazione annuale 2017.
Upload del verbale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ "Verbale Commissione Paritetica del 27_07_2017","Verbale_CP_27_07_2017.pdf" ▪ "Verbale Commissione Paritetica del 18_12_2017","Verbale_CP_18_12_2017.pdf" ▪ "Verbale Commissione Paritetica del 06_12_2017","Verbale_CP_06_12_2017.pdf"
Riscontro sulle analisi contenute nella Relazione 2016 del Nucleo di Valutazione d'Ateneo Alle considerazioni complessive del Nucleo di Valutazione d'Ateneo sono accordati credito e visibilità? Le considerazioni complessive formulate dal Nucleo nella Relazione 2016 dovrebbero essere discusse almeno nel corso delle riunioni del Consiglio di Dipartimento.	Si
Resoconto delle attività di divulgazione delle politiche di qualità dell'Ateneo fra gli studenti Il Presidio della	Il Dipartimento di Studi Umanistici ha organizzato negli anni precedenti un'assemblea aperta a tutti gli studenti iscritti ai corsi di studio del Dipartimento (2 dicembre 2015 e

<p>Qualità segnala quale buona pratica, raccomandata anche dal Nucleo di Valutazione di Ateneo, l'indizione di una riunione della CPDS aperta a tutti gli studenti dei Corsi di Studio facenti capo al Dipartimento, con i seguenti obiettivi: informare sul ruolo della CPDS e del Presidio della Qualità; presentare gli esiti delle analisi e valutazioni condotte dalla CPDS; sottolineare l'importanza della compilazione dei questionari di valutazione degli insegnamenti e più in generale della partecipazione attiva degli studenti; raccogliere eventuali segnalazioni, osservazioni e proposte migliorative da parte degli studenti.</p>	<p>30 novembre 2016) con le finalità di: illustrare il ruolo e le funzioni della commissione didattica paritetica docenti-studenti e del Presidio della Qualità; valorizzare l'importanza della compilazione dei questionari di valutazione degli insegnamenti; presentare i risultati dei questionari e l'analisi comparata con gli anni precedenti, riscontrando una scarsa partecipazione degli studenti ed efficacia sulle azioni proposte. Per i dati relativi all'ultimo anno accademico (2016/2017), il Dipartimento ha demandato l'indizione di specifici incontri alla Commissione Paritetica in collaborazione con i Consigli di corso di studio e le commissioni didattiche, pianificati per aree omogenee di CdS. I suddetti incontri, che vedranno anche il coinvolgimento dei docenti dei diversi CdS, si pongono oltre alle succitate finalità anche l'obiettivo di accrescere la partecipazione e rafforzare la consapevolezza dell'importanza della compilazione dei questionari ai fini della valutazione dei CdS.</p>
--	--

Risposta all'indagine	
ID risposta	53
descr_cds	Corso di Laurea magistrale in Storia dell'arte
Classi_di_laurea	LM-89 - Classe delle lauree magistrali in Storia dell'Arte
Quadro A - Analisi e proposte su funzioni e competenze richieste dalle prospettive occupazionali e di sviluppo personale e professionale, tenuto conto delle esigenze del sistema economico e produttivo	
Le eventuali proposte di miglioramento evidenziate nella Relazione 2016 della CPDS sono state accolte?	Si
Analisi	
Aspetto da considerare 1: Sono state identificate le principali parti interessate ai profili culturali/professionali in uscita (studenti, docenti, organizzazioni scientifiche e professionali, esponenti del mondo della cultura, della produzione, anche a livello internazionale), sia direttamente sia attraverso l'utilizzo di studi di settore? (E.g. potrebbe essere stato formato un comitato d'indirizzo rappresentativo delle principali parti interessate e coerente con i profili culturali in uscita).	Si
Aspetto da considerare 2: Nel corso del corrente anno sono stati organizzati incontri con le parti interessate?	Si
Illustrare brevemente i risultati e le modalità di consultazione	A partire dal 2014 gli incontri con il mondo dei servizi e delle professioni programmati dal Dipartimento di Studi Umanistici per verificare la domanda di formazione hanno avuto una cadenza fissa annuale (17 ottobre

	<p>2014, 16 dicembre 2014, 10 dicembre 2015, 12 dicembre 2016, 27 luglio 2017; i verbali delle consultazioni con le parti sociali sono stati inseriti nella sezione “AQ dei CdS” del sito del Dipartimento). Si constata, però, una profonda disparità tra il numero di soggetti esterni invitati dal Dipartimento di Studi Umanistici e gli effettivi partecipanti alle consultazioni. In due riunioni (17 ottobre 2014, 16 dicembre 2014) che si sono svolte alla presenza di delegati di organizzazioni rappresentative del mondo della scuola e delle professioni dei beni culturali, a seguito di un'approfondita discussione, le parti sociali (in particolare la rappresentante dell'ANASTAR, Associazione Nazionale degli Storici dell'arte, e il rappresentante del Museo MAON di Rende) hanno espresso un orientamento favorevole alle piccole modifiche dell'ordinamento introdotte dal corso magistrale di Storia dell'arte nella programmazione dell'a.a. 2015/2016. Tali modifiche consistono in particolare nella diminuzione del numero di crediti assegnati all'elaborato finale, consentendo agli studenti di godere della libertà di introdurre nel proprio piano di studi discipline indispensabili per accedere ai corsi abilitanti per l'insegnamento nelle scuole medie superiori nelle classi A043 e A050, e nel ristabilimento fra le attività formative affini del settore scientifico ICAR-18 (Storia dell'architettura), un ambito disciplinare considerato importante all'interno del processo formativo dello storico dell'arte e necessario per l'accesso alla classe di concorso A061. Il CdS ha invitato regolarmente rappresentanti del mondo della tutela e della conservazione, tessendo relazioni con gli organi periferici del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (oggi anche del Turismo), le Soprintendenze, con le realtà museali più attive del territorio, monitorando con la Cunsta (Consulta Universitaria Italiana per la Storia dell'arte) e con l'Associazione “Bianchi Bandinelli” il mercato del lavoro e convocando in varie occasioni i possibili stakeholder; nelle riunioni, tuttavia, spesso inadeguata è stata la rappresentatività delle parti interessate (se si eccettua la presenza di alcuni direttori di museo che sono partner in progetti di ricerca e di mostre del CdS), se non per quanto riguarda il mondo della scuola.</p>
<p>Aspetto da considerare 3: L'offerta formativa 2017-2018: [è ritenuta ancora adeguata al raggiungimento degli obiettivi? *]</p>	<p>Si</p>
<p>Aspetto da considerare 3: L'offerta formativa 2017-2018: [è aggiornata nei suoi contenuti?]</p>	<p>Si</p>
<p>Aspetto da considerare 4: Illustrare i risultati dell'Indagine AlmaLaurea 2017 sugli sbocchi occupazionali o di eventuali indagini condotte autonomamente anche in confronto</p>	<p>L'indagine AlmaLaurea 2017 fotografa una realtà certamente non esaltante. A un anno dalla laurea, dei 13 intervistati (pari al 72,2% dei laureati) nessuno lavora, il 76,9% non lavora ma cerca, il 23,1% non lavora e non cerca. Solo il 15,4% afferma di aver avuto esperienze lavorative dopo la laurea, seppur a tempo determinato. A 5 anni dalla laurea, la percentuale degli intervistati scende notevolmente (52,4% dei laureati); la metà (54,5%) afferma di lavorare e il Tasso di occupazione (def. Istat - Forze lavoro) è pari al 63,6%. La</p>

<p>con le performance a livello nazionale o di ripartizione territoriale. Con riferimento all'Indagine Almalaurea esaminare in particolare i seguenti ambiti tematici: Caratteristiche dell'azienda (Settore, Ramo, Collocazione geografica) Utilizzo e richiesta della laurea nell'attuale lavoro (Miglioramento nel proprio lavoro, Utilizzo delle competenze, Adeguatezza della formazione professionale acquisita all'università, Richiesta della laurea per l'attività lavorativa) Efficacia della laurea e soddisfazione per l'attuale lavoro (molto efficace – per nulla efficace)</p>	<p>maggioranza (66,7%) è occupata nel privato e il 50% afferma di essere impiegato nel settore Istruzione e ricerca. L'area geografica di occupazione è prevalentemente legata al Sud Italia (Nord-Ovest 16,7%; Centro 33,3%; Sud 50%) e nessuno lavora all'Estero. La metà utilizza in misura elevata le competenze acquisite con la laurea e il 66,7% dichiara di ritenere molto adeguata la formazione professionale acquisita durante gli anni universitari. Alcuni dati appaiono in contraddizione: per l'83,3% la laurea è richiesta per legge, ma solo il 33,3% la ritiene fondamentale per lo svolgimento dell'attività lavorativa. A fronte di risultati non sempre coerenti, l'83,3% considera Molto efficace/Efficace la laurea nel lavoro svolto e la soddisfazione per il lavoro svolto raggiunge un valore medio di 8,5 su una scala 1-10.</p>
<p>Eventuali ulteriori aspetti da considerare ai fini dell'analisi</p>	<p>Manca uno strumento di monitoraggio della popolazione degli ex-allievi, i cui destini vengono in parte seguiti dai docenti, ma in linea generale restano affidati ai dati dei rapporti AlmaLaurea, che per il CdS non appaiono particolarmente significativi. I migliori allievi del Corso di laurea hanno proseguito gli studi, entrando in Scuole di Specializzazione di diverse università italiane e vincendo dottorati di ricerca, o lavorano, anche se talvolta in condizioni di precariato, nelle strutture museali non solo della Regione Calabria (Museo Diocesano di Rossano; Ufficio dei Beni Culturali della Diocesi di Cosenza; Comune e Provincia di Cosenza; Marca di Catanzaro; MAON di Rende; Direzione Regionale del Ministero per i Beni, le Attività Culturali e il Turismo; Fondazione Sassi di Matera), insegnano nelle Accademie di Belle Arti, nelle scuole superiori (in larga parte fuori regione), proseguono la ricerca in organismi scientifici di prestigio internazionale (Kunsthistorisches Institut di Firenze; Leuven Universiteit; Scuola Superiore Normale di Pisa; Università di Buenos Aires) o si sono organizzati in cooperative che gestiscono, pur con qualche fatica, il turismo culturale e l'educazione al patrimonio. Una laureata è oggi vice-sindaco e Assessore alla cultura del Comune di Luzzi, un'altra Direttrice del Museo multimediale Consentia Itinera presso la Villa Rendano di Cosenza. Come i Rapporti d'esame (2014, 2015, 2016) hanno evidenziato, non è possibile tralasciare l'arretratezza della politica culturale promossa dalla Regione Calabria, che mostra un basso standard di qualità delle operazioni storico-artistiche attivate, incidendo pesantemente sull'offerta professionale e lavorativa.</p>

<p>Eventuali ulteriori fonti informative / documenti chiave / indicatori considerati</p>	<p>L'aggiornamento dei profili formativi in relazione al nuovo mercato del lavoro è materia di costante dibattito all'interno della Commissione Didattica del CdS. Al momento, questa resta in attesa della pubblicazione di un documento dell'Ufficio Ricerca del MIBACT che farà chiarezza sulle nuove professioni dei beni culturali (competenze, conoscenze previste) per prendere decisioni relative alla eventuale trasformazione dell'offerta didattica. L'Ufficio Tirocini del Dipartimento provvede a fornire informazioni che riguardano opportunità di stage e di lavoro, cercando di analizzare e valutare, insieme allo studente, le sue capacità e i suoi interessi in base alle aspirazioni personali. L'Ufficio Tirocini rappresenta un ulteriore punto di forza per la determinazione e consapevolezza delle scelte attuate dallo studente nell'ambito del percorso formativo in linea con i profili professionali del CdS. Il tirocinio può essere svolto sia in strutture interne che esterne all'Ateneo; per quelle interne è da segnalare l'esperienza presso la Biblioteca di Ateneo, costituita da attività di accoglienza utenti e catalogazione secondo gli standard biblioteconomici, ma anche finalizzata alla riorganizzazione di Fondi librari specialistici in Storia dell'arte (negli ultimi anni: Fondo Ilario Principe, Fondo Gambarara; Fondo Luigi Spezzaferro). Le strutture esterne all'Ateneo dove è possibile svolgere il tirocinio sono: il MAON (Museo dell'Arte dell'Otto-Novecento "Achille Capizzano"), la Galleria Nazionale di Palazzo Arnone; il MARCA di Catanzaro, il Museo delle Arti e dei Mestieri di Cosenza; il Servizio Beni Culturali del Comune di Cosenza (per l'iniziativa Box-ART); il Museo Civico di Altomonte; la Biblioteca Nazionale di Cosenza; l'Archivio di Stato di Cosenza.</p>
<p>Proposte di miglioramento (coerenti, realizzabili e verificabili)</p>	<p>La CPDS auspica che gli incontri con professionisti del settore siano incrementati, anche allargando la visuale a settori non esclusivamente istituzionali, allo scopo di offrire un panorama il più ampio possibile di attività lavorative post lauream. Condivide poi il progetto espresso nel Riesame ciclico 2017 di stipulare nuovi accordi fuori Regione per l'attivazione di tirocini esterni, al fine di offrire opportunità diversificate di contatto con il mondo del lavoro che non riguardino solo il campo del pubblico, ma anche altri Enti privati attinenti ai profili professionali e culturali previsti (Fondazioni storico-artistiche; Case d'asta; Case editrici specializzate). Le relazioni che gli studenti devono redigere alla fine del percorso di tirocinio e i feedback dei responsabili degli Enti costituiscono un ottimo strumento per monitorare l'efficacia di questa esperienza di contatto con il mondo del lavoro e la congruenza con le finalità professionalizzanti del CdS. Per procedere a modulare il progetto formativo del corso di laurea rispondendo con intelligenza e prudenza alle condizioni mutevoli del lavoro culturale, il CdS ha pensato di munirsi di un Comitato d'indirizzo, un soggetto terzo composto da specialisti del settore dei beni culturali (pubblico e privato) in grado di orientare e discutere le eventuali scelte partendo da competenze maturate nel mondo del lavoro. Il Comitato di indirizzo dovrebbe avere lo scopo di: a) assicurare il collegamento con il mondo del lavoro definendo una politica di indirizzo del processo di consultazione con le parti interessate; b) valutare l'andamento del corso di laurea ed eventualmente elaborare proposte di riprogettazione dell'offerta formativa; c) accrescere le possibilità per lo studente di svolgere stages presso enti pubblici e privati; d) offrire agli studenti e ai laureati informazioni e strumenti per accedere a bandi</p>

	e finanziamenti per sviluppare idee imprenditoriali; e) ampliare la gamma degli enti e delle organizzazioni da consultare sia a livello regionale che nazionale.
Quadro B - Analisi e proposte su efficacia dei risultati di apprendimento attesi in relazione alle funzioni e competenze di riferimento (coerenza tra le attività formative programmate e gli specifici obiettivi formativi programmati)	
Le eventuali proposte di miglioramento evidenziate nella Relazione 2016 della CPDS sono state accolte?	Si
Analisi	
Aspetto da considerare 1: Gli obiettivi formativi specifici e i risultati di apprendimento attesi (disciplinari) sono chiaramente declinati per aree di apprendimento?	Si
Aspetto da considerare 2: L'offerta e i percorsi formativi proposti sono coerenti con gli obiettivi formativi definiti, sia nei contenuti disciplinari che negli aspetti metodologici e relativi all'elaborazione logico-linguistica? Verificare in particolare se i risultati di apprendimento attesi definiti per il CdS trovano riscontro nei risultati di apprendimento attesi relativi alle singole attività formative, e se le tipologie di attività didattiche previste – lezioni, esercitazioni, laboratori, etc. – sono adeguate ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento attesi relativi alle singole attività formative. I risultati dell'analisi	Si veda allegato STORIA DELL'ARTE_LM-89 QUADRO B

devono essere riportati nel file excel trasmesso dall'Unità Organizzativa Complessa Monitoraggio, Qualità e Valutazione, che contiene l'elenco degli insegnamenti del CdS e che dovrà essere caricato nel quadro.	
Eventuali ulteriori aspetti da considerare ai fini dell'analisi	Le schede degli insegnamenti appaiono quasi tutte correttamente compilate e declinate in ogni campo. Rispetto alla Relazione della Commissione Paritetica 2016 si registra un maggior impegno nel rispettare la tempistica e nel fornire agli studenti le indicazioni necessarie per affrontare i singoli insegnamenti. Anche il bilanciamento dei programmi in relazione dei crediti e del carico di studio risulta raggiunto, pure in virtù di ripetuti incontri dei docenti, riscontrabili dai verbali della Commissione del corso di laurea. I docenti mettono a disposizione appositi materiali utili a facilitare la comprensione delle lezioni e in grado di rispondere alle specifiche esigenze dello studente. Inoltre, integrano la didattica frontale con sopralluoghi a musei e a monumenti, organizzando viaggi-studio anche grazie all'aiuto finanziario offerto dal Dipartimento, e promuovono attività extracurricolari (seminari, convegni, workshop), volte ad ampliare gli orizzonti culturali degli allievi. La CPDS valuta in maniera molto positiva alcune iniziative coordinate in comune dai docenti, a cominciare dai seminari condotti in coppia (come è avvenuto con Storia dell'arte ad alta voce) fino ad attività più articolate (l'organizzazione della mostra "Occupy MAON" in occasione della Notte dei ricercatori 2015; il recente Grand Tour della Calabria 2017, a cui ha fatto seguito l'esposizione allestita in occasione della Notte dei ricercatori 2017). Queste attività motivano il lavoro di gruppo e rappresentano un importante momento di aggregazione tra tutti gli iscritti al primo e al secondo anno.
Eventuali ulteriori fonti informative / documenti chiave / indicatori considerati	L'Indagine Iso-Did 2016-2017 ha evidenziato che gli studenti frequentanti hanno valutato positivamente le capacità dei docenti di spiegare le modalità di esame (93,81%) e hanno ritenuto gli insegnamenti coerenti con quanto dichiarato sul sito web (92,92%). Il lavoro di supporto agli studenti più bisognosi si realizza anche attraverso l'azione di peer tutoring, che ha visto coinvolti gli studenti particolarmente dediti e motivati e gli iscritti al primo anno con particolari difficoltà nel percorso di studi.
Proposte di miglioramento (coerenti, realizzabili e verificabili)	La CPDS ritiene che sarebbe opportuno un impegno del CdS per la realizzazione di percorsi di approfondimento integrativi per gli studenti particolarmente dediti allo studio, e l'attivazione di un'attività di Peer tutoring esclusivamente rivolta agli studenti stranieri.
Quadro C - Analisi e proposte in merito a materiali e ausili didattici, laboratori, aule, attrezzature, in relazione al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento al livello desiderato	
Le eventuali proposte di miglioramento evidenziate nella	Sì

Relazione 2016 della CPDS sono state accolte?	
Analisi	
<p>Aspetto da considerare 1: Evidenziare le eventuali criticità emerse dalle risposte fornite dagli studenti che hanno partecipato all'Indagine ISO-Did e dai laureandi che hanno partecipato all'Indagine AlmaLaurea "Profilo dei laureati". Le domande alle quali si può fare riferimento sono le seguenti: ISO-Did Il materiale didattico (indicato e disponibile) è adeguato per lo studio della materia? Le attività didattiche integrative (esercitazioni, tutorati, laboratori, etc...), ove esistenti, sono utili all'apprendimento della materia? Le aule in cui si svolgono le lezioni sono risultate adeguate (si vede, si sente, si trova posto)? Le Aule studio, ove utilizzate, sono risultate adeguate? Le Biblioteche, ove utilizzate, sono risultate adeguate? I Laboratori, ove utilizzati, sono risultati adeguati? Le Attrezzature per la didattica, ove utilizzate, sono risultate adeguate? Indagine AlmaLaurea Profilo dei laureati Qual è la Sua valutazione sulle postazioni informatiche? Qual è la Sua valutazione sugli spazi dedicati allo studio individuale (diversi dalle</p>	<p>L'Indagine Iso-Did 2016-2017 ha evidenziato un'alta percentuale di soddisfazione degli studenti per la qualità dell'insegnamento. Gli studenti frequentanti hanno valutato positivamente il materiale didattico, considerandolo più che adeguato (93,81%), le capacità dei docenti di spiegare le modalità di esame (93,81%), di rispettare gli orari di lezione (96,46%), di esporre chiaramente gli argomenti (90,27%), di rendersi reperibili (98,23%), di stimolare l'interesse (92,04%), ritenendo gli insegnamenti coerenti con quanto dichiarato sul sito web (92,92%) e attinenti le attività integrative (92,16%). Sono invece giudicate sufficienti le aule e le attrezzature; molto apprezzata (93,22) la Biblioteca. Anche l'Indagine AlmaLaurea conferma l'elevato grado di soddisfazione del corso (Corso: 100%, Classe 90,9%), dei rapporti con i docenti (Corso: 100%, Classe 92,9%) e con il relatore della tesi (Corso: 92,3%; Classe: 94,1%). Una valutazione leggermente discordante dall'Indagine Iso-Did 2016-2017 riguarda invece il materiale didattico, considerato adeguato sempre o quasi sempre per il 61,54% , per più della metà degli esami per il 38,46% degli intervistati. La Biblioteca ottiene risultati molto elevati (Corso: 100%; Classe: 90,6%), mentre poco apprezzabili sono gli spazi dedicati allo studio individuale (Corso: 30,8%; Classe: 37,6%) e le postazioni informatiche (Corso: 30,8%; Classe: 29,1%). Più alta rispetto all'Indagine Iso-Did 2016-2017 è la valutazione delle aule (Corso: 84,6%; Classe: 75,5%) e ai laboratori (Corso: 66,7%; Classe: 75,3%).</p>

<p>biblioteche)? Qual è il Suo giudizio sulle aule in cui si sono svolte le lezioni e le esercitazioni? Qual è il Suo giudizio sulla fruizione dei servizi di biblioteca come supporto allo studio (accesso al prestito e alla consultazione, orari di apertura, ...)? Qual è il Suo giudizio sulle attrezzature per le altre attività didattiche (laboratori, attività pratiche, ecc.)? Inoltre, nel caso in cui si rilevino delle criticità, la Commissione è invitata ad esaminare le schede degli insegnamenti e ad analizzare l'organizzazione della didattica (tipologia di ausili didattici, materiale didattico, attività integrative e servizi di tutorato, ecc.).</p>	
<p>Aspetto da considerare 2: Analizzare le risposte fornite alle seguenti domande dai laureandi che hanno partecipato all'Indagine Profilo di AlmaLaurea: È soddisfatto dei servizi dell'ufficio placement? È soddisfatto dei servizi di orientamento allo studio post-lauream? È soddisfatto dei servizi di sostegno alla ricerca del lavoro? È soddisfatto delle iniziative formative di orientamento al lavoro? È soddisfatto dei servizi di segreteria? Valuta positivamente il supporto</p>	<p>L'indagine AlmaLaurea segnala un livello di soddisfazione sufficiente per quanto riguarda i servizi dell'Ufficio placement (Corso: 54,5%; Classe: 56,3%); meno rilevante invece il gradimento dei servizi di orientamento allo studio post lauream (Corso: 40%; Classe: 52,5%), dei servizi di sostegno alla ricerca del lavoro (Corso: 40%; Classe: 41,9%), delle iniziative formative di orientamento al lavoro (Corso: 45,5%; Classe: 48,8%). Alta la valutazione dei servizi di segreteria (Corso: 76,9%, Classe 70,3%) e del personale tecnico-amministrativo (Corso: 75%, Classe 81,5%)</p>

fornitoLe dall'Università per effettuare l'attività di tirocinio o stage? Se ha effettuato all'estero una parte del corso di studi (con attività riconosciuta nel curriculum, come ad esempio con la convalida di esami sostenuti all'estero) o la tesi, valuta positivamente il supporto fornitoLe dalla Sua Università?	
Aspetto da considerare 3: I servizi di seguito indicati sono facilmente fruibili dagli studenti? [servizi di orientamento ed assistenza in ingresso]	Si
Aspetto da considerare 3: I servizi di seguito indicati sono facilmente fruibili dagli studenti? [servizi di orientamento e tutorato in itinere]	Si
Aspetto da considerare 4: Sono presenti iniziative di supporto per le seguenti tipologie di studenti: [fuori sede]	Si
Aspetto da considerare 4: Sono presenti iniziative di supporto per le seguenti tipologie di studenti: [stranieri]	Si
Aspetto da considerare 4: Sono presenti iniziative di supporto per le seguenti tipologie di studenti: [lavoratori]	Si
Relativamente agli studenti fuori sede indicare la tipologia di supporto ed eventualmente il link alla pagina	L'Università della Calabria favorisce la vita comunitaria di professori, ricercatori, studenti e personale tecnico-amministrativo nel suo Centro Residenziale, fornito di alloggi per studenti fuori sede e di mense, ma anche di impianti per attività culturali, sportive e ricreative. All'interno dell'Università sono anche presenti il Centro

web nella quale sono disponibili ulteriori informazioni.	Arti, Musica e Spettacolo, l'associazione sportiva dilettantistica CUS-Cosenza, un Centro sanitario. Tutti i servizi sono facilmente fruibili e adeguatamente pubblicizzati sul portale dell'Università della Calabria (www.unical.it). - Portale del Centro Residenziale: http://www.unical.it/portale/strutture/centri/residenziale
Relativamente agli studenti stranieri indicare la tipologia di supporto ed eventualmente il link alla pagina web nella quale sono disponibili ulteriori informazioni.	Gli studenti stranieri possono usufruire di corsi per colmare le eventuali carenze nell'ambito delle competenze linguistiche, sia attraverso il Centro Linguistico di Ateneo, sia attraverso i corsi di Italiano per stranieri organizzati dal Laboratorio di Lingua Italiana del Dipartimento di Studi Umanistici. Tuttavia, non sempre gli studenti sfruttano queste opportunità di sostegno. Il Centro Linguistico di Ateneo (cubo 17/A) promuove l'apprendimento a scopi integrativi e strumentali delle lingue straniere moderne e supporta gli studenti nella preparazione delle prove di idoneità linguistica, organizza attività di studio in autonomia, favorisce e certifica l'apprendimento delle lingue straniere moderne, fornisce servizi di traduzione, interpretariato e consulenza. - Portale del Centro Linguistico di Ateneo: http://cla.unical.it - Portale dell'Ufficio Speciale Erasmus: http://www.unical.it/portale/ateneo/amministrazione/staffretto/erasmus/
Relativamente agli studenti lavoratori indicare la tipologia di supporto ed eventualmente il link alla pagina web nella quale sono disponibili ulteriori informazioni.	Nel Manifesto degli studi 2017/2018, approvato nel marzo del 2017, viene recepita la normativa prevista dal Regolamento didattico di Ateneo relativa alle diverse tipologie di studente (studenti impegnati a tempo pieno, studenti impegnati non a tempo pieno). All'atto dell'immatricolazione, lo studente opera la scelta tra impegno a tempo pieno o impegno non a tempo pieno. Ogni anno lo studente impegnato a tempo pieno può chiedere di passare al percorso formativo riservato agli studenti impegnati non a tempo pieno, indicando l'anno al quale chiede di essere iscritto. Viceversa, ogni anno lo studente impegnato non a tempo pieno può chiedere di passare al percorso formativo riservato agli studenti impegnati a tempo pieno, indicando l'anno al quale chiede di essere iscritto. In entrambi i casi: a. la richiesta deve essere sottoposta all'approvazione del Consiglio di Corso di Studio; b. il passaggio ha luogo all'inizio dell'anno accademico immediatamente successivo. Il percorso formativo destinato allo studente iscritto non a tempo pieno è articolato su un impegno medio annuo corrispondente all'acquisizione, di norma, di 30 crediti formativi universitari.
Aspetto da considerare 5: Il CdS favorisce l'accessibilità alle strutture e ai materiali didattici agli studenti diversamente abili? E.g. disponibilità di testi e dispense per studenti non vedenti/ipovedenti.	Sì
Indicare la tipologia delle iniziative promosse ed eventualmente il link alla pagina web nella quale sono disponibili ulteriori informazioni.	Il Corso di laurea non ha studenti non vedenti o ipo-vedenti, anche per la natura stessa dell'insegnamento. Il Servizio Studenti con Disabilità, DSA e BES per favorire pari opportunità di studio e una partecipazione attiva alla vita universitaria degli studenti con disabilità, disturbi specifici di apprendimento (DSA) e bisogni educativi speciali (BES), è disponibile con personale qualificato dal lunedì al venerdì dalle ore 9:00 alle ore

	<p>13:00 e dalle ore 15:00 alle ore 17:30). Attraverso appositi colloqui individuali mirati all'analisi e alla definizione dei bisogni di ogni singolo studente, il servizio propone specifici piani di intervento riguardanti aspetti pratici, operativi, didattici, socio-relazionali. Il servizio dispone di 8 postazioni multimediali corredate da software specifici per l'ipoacusia, l'ipovisione e la dislessia e ausili come video ingranditori Barre Braille, stampante Braille, Audiobook etc. - Servizio Studenti con Disabilità DSA e BES: http://www.unical.it/portale/servizi/disabilita-DSA/</p>
Eventuali ulteriori aspetti da considerare ai fini dell'analisi	<p>La CPDS ritiene che le strutture e le risorse alla didattica, rappresentate principalmente dal patrimonio librario e dai servizi informatici della biblioteca dell'Ateneo (banche dati, consultazione di risorse in rete, aiuto per la consultazione bibliografica per gli studenti), siano particolarmente adeguate. Il CdS s'impegna con costanza affinché le sue collezioni si arricchiscano (promuovendo acquisti, facilitando donazioni di fondi librari specialistici, come di recente l'ingresso di 5000 volumi provenienti dalla biblioteca di Luigi Spezzaferro, storico dell'arte fondatore del Corso di laurea in Storia e conservazione del patrimonio artistico, archeologico e musicale. La sistemazione di questo fondo è stata oggetto di un tirocinio formativo al quale hanno preso parte 28 studenti, fra cui 10 allievi della Laurea Magistrale in Storia dell'arte).</p>
Eventuali ulteriori fonti informative / documenti chiave / indicatori considerati	<p>Il CdS, come gli altri corsi di studio afferenti al Dipartimento di Studi Umanistici, usufruisce dei servizi dell'Ufficio Speciale Relazioni Internazionali e dell'Ufficio Speciale Erasmus. Oltre alla mobilità prevista dal progetto Erasmus studio, il CdS aderisce al progetto Erasmus Traineeships, che consiste nella possibilità per lo studente di effettuare periodi di stage all'estero presso imprese o centri di ricerca nei paesi che aderiscono al programma. Un'altra attività che promuove la mobilità degli studenti all'estero è il Most, che prevede periodi di studio presso Università extraeuropee che hanno stipulato accordi di collaborazione scientifica con l'Unical. Il CdS si avvale di un docente responsabile della mobilità all'estero che gestisce le procedure di compilazione dei learning agreements per ogni anno accademico, riceve le relazioni finali sulle attività di mobilità svolte nelle Università estere, partecipa alle giornate informative in occasione della pubblicazione dei bandi Erasmus e si occupa della ricerca dei tirocini in imprese europee più adatti agli studenti del CdS.</p>
Proposte di miglioramento (coerenti, realizzabili e verificabili)	<p>La specificità del Corso di laurea presuppone un'ottima visione delle opere d'arte. Alcune criticità già evidenziate nei Rapporti di riesame degli anni precedenti sono state risolte, adeguando i video proiettori e provvedendo all'oscuramento delle aule. Tuttavia, non tutte le aule sono attrezzate o adeguatamente vigilate, e spesso sono oggetto di atti vandalici che danneggiano gli schermi e le tende. Si raccomanda un maggiore controllo da parte dell'Ateneo. La CPDS sottolinea che l'Indagine AlmaLaurea registra un livello di soddisfazione troppo limitato per quanto concerne i servizi dell'Ufficio placement, dei servizi di orientamento allo studio post lauream, dei servizi di sostegno alla ricerca del lavoro. Si ritiene siano forse poco orientati verso i settori inerenti alle discipline umanistiche e si richiede un potenziamento significativo nei confronti di questi specifici curricula universitari.</p>

Quadro D - Analisi e proposte sulla validità dei metodi di accertamento delle conoscenze e abilità acquisite dagli studenti in relazione ai risultati di apprendimento attesi

Le eventuali proposte di miglioramento evidenziate nella Relazione 2016 della CPDS sono state accolte?	Si
Analisi	
Aspetto da considerare 1: Il CdS definisce in maniera chiara lo svolgimento delle verifiche intermedie e finali?	Si
Aspetto da considerare 2: Le modalità di verifica adottate per i singoli insegnamenti sono adeguate ad accertare il raggiungimento dei risultati di apprendimento attesi? Verificare in particolare se le schede degli insegnamenti riportano (a) i metodi (prove in itinere, prova finale scritta, orale, scritta e orale, etc.) e (b) i criteri (descrizione di quello che ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello) di valutazione dell'apprendimento, (c) i criteri di misurazione dell'apprendimento (e.g. attribuzione di un voto finale, dichiarazione di idoneità, etc.) e (d) i criteri di attribuzione del voto finale (se previsto). La verifica	Si veda allegato STORIA DELL'ARTE_LM-89 QUADRO D

dell'adeguatezza (Si/No) deve essere condotta per ogni insegnamento e per singolo aspetto. L'esito dell'attività di valutazione deve essere riportato nel file excel trasmesso dall'Unità Organizzativa Complessa Monitoraggio, Qualità e Valutazione, che contiene l'elenco degli insegnamenti del CdS, e che dovrà essere caricato nel quadro.	
Aspetto da considerare 3: Le modalità di verifica sono chiaramente descritte nelle schede degli insegnamenti?	Si
Aspetto da considerare 4: Le modalità di verifica vengono espressamente comunicate agli studenti?	Si
Indicare le modalità	Le modalità di verifica vengono indicate nelle schede dei singoli insegnamenti, ma anche più volte precisate dai docenti a lezione o durante l'attività di tutoraggio e ricevimento.
Eventuali ulteriori aspetti da considerare ai fini dell'analisi	La validità dei metodi di comunicazione è confermata dal Rapporto AlmaLaurea, dal quale si evince che la media del punteggio degli esami equivale a 28 e il voto finale a 108,8. Inoltre, è da rilevare che la maggioranza degli intervistati proviene da famiglie i cui genitori hanno titoli di studio di scuola media superiore (54,5%) o titoli inferiori o nessuno (36,4%); solo il 9,1% ha un genitore laureato e nessuno entrambi. L'origine sociale presuppone quindi un limitato sostegno familiare nell'orientamento universitario, totalmente guidato dal corpo docente e dai manager didattici. Un ulteriore riscontro si può evincere da alcuni dati, come quelli relativi alla percentuale di studenti iscritti con almeno 40 CFU nell'anno solare che passano dal 46,3% del 2013 al 50% del 2015, o quelli inerenti alla percentuale di laureati entro la durata normale del corso che presentano un crescente e rilevante aumento (28,6% del 2013; 43,5% del 2014 al 52,6% del 2015); un indicatore ancora più significativo se confrontato con le medie dell'area macroregionale e nazionale entrambe in diminuzione progressiva lungo il triennio, nel 2015 rispettivamente al 27,9% e al 36,6%.

Eventuali ulteriori fonti informative / documenti chiave / indicatori considerati	Come indicato nel quadro B1.b della Scheda SUA-CdS, le modalità di svolgimento degli esami e degli accertamenti di profitto, nonché quelle relative alle altre attività formative (frequenze ai laboratori, seminari, esercitazioni) e quelle relative alla prova finale, sono stabilite secondo le normative disposte, per le parti di competenza, dal Regolamento didattico d'Ateneo e dal Regolamento didattico del corso di laurea. In generale, le verifiche prevedono lo svolgimento di specifici compiti, attraverso i quali lo studente deve dimostrare la padronanza degli strumenti metodologici di approccio critico a testi, dati e interpretazioni. Il CdS si avvale di un docente responsabile della mobilità all'estero che gestisce le procedure di compilazione dei learning agreements per ogni anno accademico, riceve le relazioni finali sulle attività di mobilità svolte nelle università estere, partecipa alle giornate informative in occasione della pubblicazione dei bandi Erasmus e si occupa della ricerca dei tirocini in imprese europee più adatti agli studenti del CdS.
Proposte di miglioramento (coerenti, realizzabili e verificabili)	La CPDS apprezza la proposta formulata nel Riesame 2017 di verificare l'apprendimento degli studenti anche attraverso prove scritte durante i corsi, così da predisporre strategie di recupero per coloro che evidenziano carenze o particolari lacune. Da sottolineare è che alcune schede degli insegnamenti già indicano verifiche intermedie.
Quadro E - Analisi e proposte sulla completezza e sull'efficacia del Riesame ciclico	
Le eventuali proposte di miglioramento evidenziate nella Relazione 2016 della CPDS sono state accolte?	Non sono state formulate proposte
Analisi	
Aspetto da considerare 1: Gli indicatori resi disponibili dall'ANVUR ed eventuali ulteriori indicatori disponibili, gli esiti delle indagini sulle opinioni degli studenti e dei laureandi, i dati sugli sbocchi occupazionali dei laureati, sono stati correttamente utilizzati e interpretati?	Si
Aspetto da considerare 2: Il Rapporto di riesame ciclico del CdS riporta un'indicazione puntuale dei	Si

problemi e delle soluzioni da realizzare nel ciclo successivo?	
Aspetto da considerare 3: Gli interventi correttivi proposti dal Gruppo di Riesame sono adeguati rispetto alle criticità osservate?	Si
Aspetto da considerare 4: Viene dato seguito alle proposte di azioni migliorative provenienti dalla CPDS?	Si
Aspetto da considerare 5: Viene dato seguito alle proposte di azioni migliorative provenienti da docenti, studenti e personale di supporto (una volta valutata la loro plausibilità e realizzabilità)?	Si
Aspetto da considerare 6: Sono state avviate le azioni migliorative annunciate nel Rapporto di Riesame ciclico?	Si
Indicare le azioni avviate e i risultati al momento conseguiti	<p>Per esplicitare le conoscenze richieste in ingresso, il CdS ha pubblicato sul portale un vademecum e un Syllabus (verificato ogni anno) molto dettagliato e con una bibliografia di riferimento (http://storiadellarte.unical.it/dmdocuments/vade%20arte.pdf). Il CdS ha organizzato una specifica attività di supporto effettuata da docenti tutor, che coordinano incontri periodici con gli studenti, mentre un tradizionale incontro di orientamento, che si svolge all'inizio del primo semestre, è rivolto agli iscritti del primo anno allo scopo di illustrare il percorso di specializzazione. Il CdS ha istituito un tirocinio formativo per una prima conoscenza e professionalizzazione in ambienti caratterizzanti il mondo del lavoro. L'Ufficio Tirocini del Dipartimento provvede a fornire informazioni che riguardano opportunità di stage e di lavoro cercando di analizzare e valutare, insieme allo studente, le sue capacità e i suoi interessi in base alle aspirazioni personali. L'analisi dell'offerta formativa relativa agli anni 2014-2016 mette in rilievo innanzitutto l'incremento dell'offerta didattica, passata da un totale di 420 ore, suddivise tra 8 insegnamenti, nel 2014, a 462 ore, per 10 insegnamenti, nel 2015, a 504 ore, per 11 insegnamenti, nel 2016. Inoltre, sono state accolte alcune richieste degli studenti, con l'introduzione di insegnamenti utili (come ad esempio Storia dell'architettura) per</p>

	<p>permettere agli studenti di accedere alle classi di concorso affini più numerose. Il CdS ha predisposto un coordinamento tra gli insegnamenti, l'equilibrio tra gli insegnamenti svolti nei due semestri, la razionalizzazione degli orari, la distribuzione temporale degli esami e delle attività di supporto. Alcuni risultati sono al momento già riscontrabili: - I dati relativi alla Percentuale di studenti iscritti entro la durata normale del CdS con almeno 40 CFU nell'anno solare mostrano una tendenza positiva passando dal 46,3% del 2013 al 50% del 2015, valori superiori alle medie dell'area macroregionale (dal 32,9% al 41,5) e nazionale (dal 42,2% al 42,5%). - Il trend positivo si evidenzia anche per la percentuale di laureati entro la durata normale del corso con un crescente e rilevante aumento (28,6% del 2013; 43,5% del 2014 al 52,6% del 2015); un indicatore ancora più significativo se confrontato con le medie dell'area macroregionale e nazionale entrambe in diminuzione progressiva lungo il triennio, nel 2015 rispettivamente al 27,9% e al 36,6%. - L'aumento della percentuale degli iscritti al Cds che hanno conseguito la laurea triennale presso un altro ateneo (11,1 nel 2013; 26,7 nel 2014, 34,8 nel 2015), anche se al di sotto della media nazionale al 44% nel 2015, è un segnale molto positivo del potenziamento dell'attrattività del CdS.</p>
<p>Eventuali ulteriori aspetti da considerare ai fini dell'analisi</p>	<p>Un elemento nuovo, che sta emergendo con forza negli ultimi tre anni, è relativo all'attrattività del CdS per gli studenti stranieri, che nell'a.a. 2016/2017 costituiscono un terzo degli iscritti. Questa novità impone la necessità di misure appropriate, che sono in fase di studio da parte della Commissione Didattica, anche nella ricerca di un confronto con Dipartimenti di Studi Umanistici di altri atenei che già le hanno affrontate. Per il momento si è proceduto a garantire un tutoraggio individuale agli studenti. Poiché uno dei problemi più evidenti fin qui avvertiti in merito alla presenza degli studenti stranieri riguarda la loro comprensione della lingua italiana, la Commissione Didattica ha pensato di invitare i docenti a utilizzare strumenti didattici in grado di incrementare il grado di comprensione dei contenuti disciplinari, come, ad esempio, l'utilizzo nelle lezioni di powerpoint con didascalie in lingua inglese o francese; e/o di attivare un Laboratorio di storia dell'arte, extracurricolare, utile a orientare gli studenti stranieri nella scelta degli strumenti bibliografici, delle risorse digitali che possano aiutarli a compensare eventuali lacune disciplinari: uno spazio di 'comfort' che funga da supporto e da luogo di confronto e monitoraggio.</p>
<p>Eventuali ulteriori fonti informative / documenti chiave / indicatori considerati</p>	<p>Relazione del Nucleo di valutazione dell'Ateneo (disponibile al seguente link: http://www.unical.it/portale/ateneo/organi/nucleo/normdoc/doc_nucleo/doc/); Indicatori quantitativi relativi all'andamento del CdS negli ultimi 3 anni disponibili nella sezione qualità del sito web del CdS (http://storiadellarte.unical.it/index.php?option=com_content&view=article&id=504&Itemid=124);</p>
<p>Proposte di miglioramento (coerenti, realizzabili e verificabili)</p>	<p>Per incrementare l'attrattività del CdS, la Commissione Didattica intende: - inserire fra le sue attività di orientamento una presentazione del CdS alla fine dell'anno accademico per gli studenti iscritti al Corso di Laurea triennale in Lettere e Beni Culturali; - pianificare, con la collaborazione del Dipartimento di Studi Umanistici, alcuni eventi di presentazione delle professioni della storia dell'arte. Si tratterà di occasioni per offrire maggiori informazioni ai possibili futuri allievi su alcuni degli aspetti relativi ai profili professionali</p>

	previsti per i laureati in Storia dell'arte (vedi Quadro A2.a della Scheda SUA-CdS), in particolare nel campo delle professioni nuove della storia dell'arte (comunicatore del museo; Art Advisor; archivista e documentarista del contemporaneo; specialista nell'accessibilità dei musei; curatore di archivi fotografici; catalogatore del digitale; Web content editor; Technical Art Historian); - attivare un'azione volta a stimolare un ampliamento delle informazioni sulle funzioni e competenze associate ai profili professionali dello storico dell'arte e ai relativi sbocchi occupazionali, ospitando una serie di workshop con operatori già affermati nelle singole nuove professioni.
Quadro F - Analisi e proposte su gestione e utilizzo dei questionari relativi alla soddisfazione degli studenti	
Le eventuali proposte di miglioramento evidenziate nella Relazione 2016 della CPDS sono state accolte?	Non sono state formulate proposte
Analisi	
Aspetto da considerare 1: Da parte del CdS gli esiti della rilevazione delle opinioni di studenti sono: [adeguatamente analizzati?]	Si
Aspetto da considerare 1: Da parte del CdS gli esiti della rilevazione delle opinioni di studenti sono: [adeguatamente considerati?]	Si
Aspetto da considerare 2: Da parte del CdS gli esiti della rilevazione delle opinioni dei laureandi sono: [adeguatamente analizzati?]	Si
Aspetto da considerare 2: Da parte del CdS gli esiti della rilevazione delle opinioni dei laureandi sono: [adeguatamente considerati?]	Si
Aspetto da considerare 3: Alle considerazioni complessive espresse dalla Commissione paritetica	Si

docenti-studenti sulla gestione e sull'utilizzo dei questionari relativi alla soddisfazione degli studenti sono accordati credito e visibilità? Le considerazioni complessive della CPDS dovrebbero essere discusse almeno nel corso delle riunioni del Consiglio di Corso di Studio o del Consiglio di Dipartimento.	
Aspetto da considerare 4: Valutazioni della CPDS sull'Indagine ISO-Did a.a. 2016-2017:	
Le modalità di segnalazione dell'avvio della procedura di rilevazione, la metodologia utilizzata, la tempistica della somministrazione dei questionari e le procedure di sollecito sono efficaci?	Si, parzialmente
Indicare le principali criticità	Il sistema di rilevazione delle opinioni degli studenti rappresenta solo in parte un indicatore utile per l'analisi delle criticità o delle eccellenze. Il numero di questionari compilati è ancora troppo basso perché possa restituire un quadro davvero significativo della situazione. Gli studenti spesso lamentano difficoltà tecniche tali da farli desistere e abbandonare la compilazione.
Il grado di partecipazione degli studenti è soddisfacente?	No
Il grado di copertura degli insegnamenti è soddisfacente?	Si
I risultati della rilevazione e il loro utilizzo ai fini del processo di miglioramento sono adeguatamente pubblicizzati?	Si

Eventuali ulteriori aspetti da considerare ai fini dell'analisi	La CPDS rileva l'altissimo grado di soddisfazione degli studenti non frequentanti, pari al 100% su tutti gli aspetti collegati alla valutazione degli insegnamenti (Le conoscenze preliminari possedute sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti previsti nel programma d'esame? Il carico di studio dell'insegnamento è proporzionato ai crediti assegnati? Il materiale didattico (indicato e disponibile) è adeguato per lo studio della materia? Le modalità di esame sono state definite in modo chiaro? Il docente è effettivamente reperibile per chiarimenti e spiegazioni? E' interessato/a agli argomenti trattati nell'insegnamento?).
Eventuali ulteriori fonti informative / documenti chiave / indicatori considerati	I docenti del CdS, anche grazie all'azione di tutoraggio, sono costantemente impegnati a riscontrare le eventuali criticità dei singoli insegnamenti, in modo da trovare soluzioni immediate a problemi o a mancanze. D'altronde, i risultati dell'indagine Iso-Did vengono forniti ai docenti solo a conclusione dei corsi e possono quindi incidere esclusivamente sulla programmazione dell'anno accademico successivo.
Proposte di miglioramento (coerenti, realizzabili e verificabili)	La Commissione auspica che venga attuato un intervento mirato per far sì che l'indagine riesca a coinvolgere un numero più alto di partecipanti. Si constata, inoltre, che a causa del ritardo nella presentazione dei piani di studio, dovuto a problemi tecnici del sistema Esse3, per l'anno in corso l'indagine non è ancora partita, con rilevanti conseguenze per gli insegnamenti svolti nel primo semestre.
Quadro G – Analisi e proposte sull'effettiva disponibilità e correttezza delle informazioni fornite nelle parti pubbliche della SUA-CdS	
Le eventuali proposte di miglioramento evidenziate nella Relazione 2016 della CPDS sono state accolte?	Si
Analisi	
Aspetto da considerare 1: Verificare se effettivamente la SUA-CdS raccoglie le informazioni utili a rendere noti i profili in uscita, gli obiettivi della formazione, il percorso formativo, i risultati di apprendimento, e i presupposti per il riesame periodico dell'impianto del CdS.	Si
Aspetto da considerare 2: Accertare se il testo della SUA-CdS è del	Si

livello adeguato di approfondimento e chiarezza.	
Aspetto da considerare 3: Verificare se le schede degli insegnamenti sono accessibili agli studenti.	Si
Aspetto da considerare 4: Verificare se l'Ateneo e il Dipartimento / CdS rendono facilmente accessibili agli studenti (presenti e futuri), ai laureati e ad altri portatori di interesse, le informazioni riportate nelle parti pubbliche della SUA-CdS.	Si
Eventuali ulteriori aspetti da considerare ai fini dell'analisi	Il Dipartimento e il CdS rendono facilmente accessibili le informazioni riportate nelle parti pubbliche della SUA-CdS. La Scheda SUA-CdS, oltre a presentare tutti gli elementi necessari agli studenti per muoversi con competenza e piena consapevolezza nel loro percorso di studi, descrive in modo analitico e comprensibile le fasi e gli strumenti del percorso di formazione (attività didattica, insegnamenti, aule, attività di tutorato, orientamento in ingresso e in itinere, tirocini, stage, mobilità internazionale etc.) con una chiara enunciazione dei metodi di accertamento degli esami e della prova finale.
Proposte di miglioramento (coerenti, realizzabili e verificabili)	La CPDS propone di: - orientare gli studenti in ingresso con una attenta disamina dei punti e dei vari quadri della scheda SUA-CdS; - incrementare le attività di tutorato affinché gli studenti acquisiscano una piena consapevolezza delle fasi del percorso formativo e degli strumenti messi a loro disposizione per superare le eventuali lacune.
Quadro H – Ulteriori proposte di miglioramento	
Inserire eventuali ulteriori proposte di miglioramento (coerenti, realizzabili e verificabili) non riferite ai precedenti quadri.	Il Riesame ciclico 2017 ha evidenziato che l'internazionalizzazione continua a costituire il punto dolente del CdS, con soli 2 studenti Erasmus nell'anno accademico 2014-2015. Una partecipazione troppo limitata, in parte motivata dalla mancanza di una solida competenza linguistica, ma anche derivata dagli atti terroristici degli ultimi anni che hanno fatto desistere alcuni vincitori nelle graduatorie di Ateneo. In questo senso sarà importante, sempre attraverso un servizio di tutoraggio, motivare gli studenti nei confronti del periodo di studio all'estero e dell'esperienza formativa che essa può rappresentare per molti di loro.

STORIA DELL'ARTE_LM-89 QUADRO B

Des. Curriculum	Anno Corso Insegnamento	Cod. Insegnamento	Des. Insegnamento	Des. Unità Didattica	Des. Partizione Studenti Unità Didattica	link alla scheda Insegnamento	Conoscenza/capacità di comprensione:	Capacità di applicare	Autonomia di giudizio:	Abilità comunicative:	Capacità di apprendimento:	Tipologia attività didattiche
GENERICO	1	27001016	STORIA CONTEMPORANEA	si	si	http://www.unical.it/portale/portaltemplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?49917	Si	Si	Si	Si	Si	Si
GENERICO	1	27001035	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	si	si	http://www.unical.it/portale/portaltemplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?55593&LANG=ITA	Si	Si	Si	Si	Si	Si
GENERICO	1	27001051	STORIA DELL'ARTE MODERNA	si	si	http://www.unical.it/portale/portaltemplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?49927	Si	Si	Si	Si	Si	Si
GENERICO	1	27001057	STORIA DELL'ARCHITETTURA	si	si	http://www.unical.it/portale/portaltemplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?49928	Si	Si	Si	Si	Si	Si
GENERICO	1	27001063	ESERCITAZIONI DI STORIA DELL'ARTE	si	si	http://www.unical.it/portale/portaltemplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?49922	Si	Si	Si	Si	Si	Si
GENERICO	1	27001095	STORIA MODERNA	no	no	http://www.unical.it/portale/portaltemplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?55594&LANG=ITA	No	No	No	No	No	No
GENERICO	1	27001116	STORIA BIZANTINA	si	si	http://www.unical.it/portale/portaltemplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?49915	Si	Si	Si	Si	Si	Si
GENERICO	1	27001259	LETTERATURA ITALIANA GENERALE I	si	si	http://www.unical.it/portale/portaltemplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?49925	Si	Si	Si	Si	Si	Si

GENERICO	1	27001270	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I	si	si	http://www.unical.it/portale/portaltemplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?49916	Si	Si	Si	Si	Si	No
GENERICO	1	27001323	ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA	si	si	http://www.unical.it/portale/portaltemplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?49921	Si	Si	Si	Si	Si	Si
GENERICO	1	27001325	STORIA DELL'ARTE ANTICA	si	si	http://www.unical.it/portale/portaltemplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?49919	Si	Si	Si	Si	Si	Si
GENERICO	1	27001328	FILOGIA E LINGUISTICA ROMANZA	si	si	http://www.unical.it/portale/portaltemplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?49918	Si	Si	Si	Si	Si	Si
GENERICO	1	27006074	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE	si	si	http://www.unical.it/portale/portaltemplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?49923	Si	Si	Si	Si	Si	Si
GENERICO	1	27006380	STORIA MEDIEVALE	si	si	http://www.unical.it/portale/portaltemplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?49926	Si	Si	Si	Si	Si	Si
GENERICO	1	27006757	ARTE E TERRITORIO	si	si	http://www.unical.it/portale/portaltemplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?52349	Si	Si	Si	Si	Si	Si
GENERICO	1	27006759	STORIA DELL'ARTE FIAMMINGA E OLANDESE	si	si	http://www.unical.it/portale/portaltemplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?52358	Si	Si	Si	Si	Si	Si
GENERICO	1	27007052	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	si	si	http://www.unical.it/portale/portaltemplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?55593&LANG=ITA	Si	Si	Si	Si	Si	Si
GENERICO	2	27001058	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	si	si	http://www.unical.it/portale/portaltemplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?49968	Si	Si	Si	Si	Si	Si

GENERICO	2	27001329	LABORATORIO DI ANALISI STILISTICA E DI INTERPRETAZIONE DELL'OPERA D'ARTE	si	si	http://www.unical.it/portale/portemplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?49964	Si	Si	Si	Si	Si	Si
GENERICO	2	27001385	ARCHEOLOGIA CRISTIANA	si	si	http://www.unical.it/portale/portemplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?49962	Si	Si	Si	Si	Si	Si
GENERICO	2	27006399	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE	no	no	http://www.unical.it/portale/portemplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?49969	No	No	No	No	No	No

STORIA DELL'ARTE_LM-89 QUADRO D

Corso_Classe	Des. Curriculum	Anno Corso Insegnamento	Cod. Insegnamento	Des. Insegnamento	Des. Unità Didattica	Des. Partizione Studenti Unità Didattica	link alla scheda Insegnamento	Metodi	Criteri di valutazione dell'apprendimento	Criteri di misurazione	Criteri di attribuzione
STORIA DELL'ARTE_LM-89	GENERICO	1	27001016	STORIA CONTEMPORANEA	si	si	http://www.unical.it/portale/portale/mplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?49917	Si	Si	Si	Si
STORIA DELL'ARTE_LM-89	GENERICO	1	27001035	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	si	si	http://www.unical.it/portale/portale/mplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?49914	Si	Si	Si	Si
STORIA DELL'ARTE_LM-89	GENERICO	1	27001051	STORIA DELL'ARTE MODERNA	si	si	http://www.unical.it/portale/portale/mplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?49927	Si	Si	Si	Si
STORIA DELL'ARTE_LM-89	GENERICO	1	27001057	STORIA DELL'ARCHITETTURA	si	si	http://www.unical.it/portale/portale/mplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?49928	Si	Si	Si	Si
STORIA DELL'ARTE_LM-89	GENERICO	1	27001063	ESERCITAZIONI DI STORIA DELL'ARTE	si	si	http://www.unical.it/portale/portale/mplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?49922	Si	Si	Si	Si
STORIA DELL'ARTE_LM-89	GENERICO	1	27001095	STORIA MODERNA	no	no	http://www.unical.it/portale/portale/mplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?49920	No	No	No	No
STORIA DELL'ARTE_LM-89	GENERICO	1	27001116	STORIA BIZANTINA	si	si	http://www.unical.it/portale/portale/mplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?49915	Si	Si	Si	Si
STORIA DELL'ARTE_LM-89	GENERICO	1	27001259	LETTERATURA ITALIANA GENERALE I	si	si	http://www.unical.it/portale/portale/mplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?49925	Si	Si	Si	Si
STORIA DELL'ARTE_LM-89	GENERICO	1	27001270	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I	si	si	http://www.unical.it/portale/portale/mplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?49916	Si	Si	Si	Si
STORIA DELL'ARTE_LM-89	GENERICO	1	27001323	ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA	si	si	http://www.unical.it/portale/portale/mplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?49921	Si	Si	Si	Si
STORIA DELL'ARTE_LM-89	GENERICO	1	27001325	STORIA DELL'ARTE ANTICA	si	si	http://www.unical.it/portale/portale/mplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?49919	Si	Si	Si	Si
STORIA DELL'ARTE_LM-89	GENERICO	1	27001328	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA	si	si	http://www.unical.it/portale/portale/mplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?49918	Si	Si	Si	Si
STORIA DELL'ARTE_LM-89	GENERICO	1	27006074	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE	si	si	http://www.unical.it/portale/portale/mplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?49923	Si	Si	Si	Si
STORIA DELL'ARTE_LM-89	GENERICO	1	27006380	STORIA MEDIEVALE	si	si	http://www.unical.it/portale/portale/mplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?49926	Si	Si	Si	Si
STORIA DELL'ARTE_LM-89	GENERICO	1	27006757	ARTE E TERRITORIO	si	si	http://www.unical.it/portale/portale/mplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?52349	Si	Si	Si	Si
STORIA DELL'ARTE_LM-89	GENERICO	1	27006759	STORIA DELL'ARTE FIAMMINGA E OLANDESE	si	si	http://www.unical.it/portale/portale/mplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?52358	Si	Si	Si	Si

STORIA DELL'ARTE_LM-89	GENERICO	1	27007052	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	si	si	http://www.unical.it/portale/portalteltemplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?55593&LANG=ITA	Si	Si	Si	Si
STORIA DELL'ARTE_LM-89	GENERICO	2	27001058	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	si	si	http://www.unical.it/portale/portalteltemplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?49968	Si	Si	Si	Si
STORIA DELL'ARTE_LM-89	GENERICO	2	27001329	LABORATORIO DI ANALISI STILISTICA E DI INTERPRETAZIONE DELL'OPERA D'ARTE	si	si	http://www.unical.it/portale/portalteltemplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?49964	Si	Si	Si	Si
STORIA DELL'ARTE_LM-89	GENERICO	2	27001385	ARCHEOLOGIA CRISTIANA	SI	SI	http://www.unical.it/portale/portalteltemplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?49962	Si	Si	Si	Si
STORIA DELL'ARTE_LM-89	GENERICO	2	27006399	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE	no	no	http://www.unical.it/portale/portalteltemplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?49969	No	No	No	No